

**Міністерство культури та інформаційної політики України
КЗФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж
ім. П. Д. Демуцького Черкаської обласної ради»**

**ЗВІТ
ПРО РЕЗУЛЬТАТИ ВНУТРІШНЬОГО
КОНТРОЛЮ ЯКОСТІ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
У 2024/2025 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ**

**КЗ ФПО «Уманський обласний
музичний фаховий коледж ім. П.Д.Демуцького
Черкаської обласної ради»**

ЗВІТ

про результати внутрішнього контролю якості освітньої діяльності в УОМФК ім.П.Д.Демуцького у 2024/2025 навчальному році.

Внутрішній контроль якості освітньої діяльності у закладі здійснювався відповідно до вимог Закону України «Про освіту», Закону України «Про фахову передвищу освіту», внутрішніх нормативних документів закладу та Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти. Контроль проводився адміністрацією закладу протягом 2024/2025 навчального року відповідно до річного плану роботи.

Метою внутрішнього контролю було:

- забезпечення належного рівня організації освітнього процесу;
- підвищення якості підготовки здобувачів фахової передвищої освіти;
- аналіз результативності педагогічної діяльності викладачів;
- виявлення проблем у організації освітнього процесу та визначення шляхів їх усунення.

1. Організація внутрішнього контролю

Внутрішній контроль здійснювався за такими напрямками:

- виконання освітньо-професійних програм;
- стан викладання навчальних дисциплін;
- рівень навчальних досягнень студентів;
- якість проведення індивідуальних та групових занять;
- стан навчально-методичної роботи;
- ведення навчальної документації.

Форми контролю:

- відвідування навчальних занять;
- перевірка навчальної документації;
- аналіз результатів семестрового контролю;
- моніторинг успішності студентів;
- аналіз роботи циклових комісій.

2. Контроль проведення навчальних занять

Протягом навчального року адміністрацією були відвідані :

- індивідуальні заняття зі спеціального інструмента;
- заняття з камерного ансамблю;
- заняття з оркестрового та ансамблевого класу;
- заняття з диригування;
- заняття з музично-теоретичних дисциплін;
- заняття з хорового класу.

Під час контролю аналізувалися:

- структура та методика проведення заняття;
- доцільність використання педагогічних методів;
- рівень професійної підготовки викладача;
- формування виконавських навичок студентів;
- рівень самостійної роботи студентів;
- відповідність змісту занять навчальним програмам.

Результати контролю

Переважає більшість викладачів демонструє високий професійний рівень викладання, ефективне використання індивідуального підходу, системну роботу над розвитком виконавської майстерності студентів, формування художнього мислення та музичного смаку.

Позитивним є системна робота над технічним розвитком студентів, використання різних форм роботи (індивідуальна, ансамблева, колективна), активне залучення студентів до концертної діяльності.

Разом з тим виявлено окремі недоліки, такі як недостатнє використання сучасних освітніх технологій, потреба більш чіткого планування етапів заняття, недостатня активізація самостійної роботи студентів.

3. Аналіз навчальної документації

У ході внутрішнього контролю було перевірено журнали обліку навчальних занять, робочі навчальні програми дисциплін, індивідуальні плани студентів, документацію циклових комісій.

За результатами перевірки встановлено, що навчальна документація ведеться відповідно до встановлених вимог; робочі програми відповідають освітньо-професійним програмам, журнали навчальних занять ведуться систематично. Водночас в окремих випадках зафіксовано несвоєчасність заповнення окремих записів у журналах.

4. Рівень навчальних досягнень студентів

За результатами семестрового контролю встановлено наступний рівень навчальних досягнень студентів:

високий рівень — 13 %

достатній рівень — 18,3 %

середній рівень — 64,1

початковий рівень — 4,6%

Аналіз результатів контролю свідчить про достатній рівень підготовки студентів та позитивну динаміку навчальних досягнень.

Студенти коледжу беруть активну участь у концертній діяльності закладу та міста, мистецьких конкурсах та фестивалях, культурно-просвітницьких заходах. За звітний період студенти стали лауреатами та дипломантами конкурсів різних рівнів.

5. Методична робота

Методична робота здійснюється через діяльність циклових комісій.

Основні напрями методичної роботи:

удосконалення методики викладання мистецьких дисциплін, підготовка

навчально-методичних матеріалів, проведення відкритих занять, взаємовідвідування занять, підвищення професійної майстерності викладачів. Викладачі коледжу беруть участь у методичних семінарах, конференціях, творчих проєктах, підготовці студентів до конкурсів.

6. Виховна та творча діяльність

Важливим напрямом роботи є формування творчої активності студентів.

У коледжі проводяться академічні концерти, творчі звіти відділів, тематичні концерти, культурно-просвітницькі заходи.

Ці заходи сприяють розвитку виконавської майстерності студентів та формуванню їх професійної компетентності.

7. Висновки

За результатами внутрішнього контролю встановлено, що освітній процес у коледжі організований відповідно до вимог чинного законодавства та забезпечує належний рівень підготовки фахівців у сфері музичного мистецтва.

Педагогічний колектив працює над підвищенням якості освіти, удосконаленням методики викладання та розвитком творчих здібностей студентів.

Разом з тим потребують подальшого вдосконалення:

впровадження сучасних освітніх технологій та активізація самостійної роботи студентів, а також розширення участі студентів у конкурсах та фестивалях.

8. Рекомендації

Продовжити роботу з удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін.

Посилити контроль за веденням навчальної документації.

Активізувати участь студентів у мистецьких конкурсах та фестивалях.

Сприяти підвищенню професійної майстерності викладачів через участь у методичних заходах.

28.06.2025р.

Заступник директора з навчальної роботи
І.Каліновська